



DCZ-1601030301030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

August – 2022

Hindi

(आधु. हिन्दी छायावादी काव्य : छायावादी काव्य वैभव)

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
- (३) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- १ 'हिमाद्री तुंग शृंग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय-चेतना को स्पष्ट कीजिए । १४
- २ छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
- ३ 'ताज' कविता के भावपक्ष-कलापक्ष के आधार पर मूल्यांकन कीजिए । १४
- ४ सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के व्यक्तित्व-कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
- ६ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'वह तोडती पत्थर' काव्य की समीक्षा कीजिए । १४
- ७ आधुनिक मीरा महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

- ८ 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' कविता का भावार्थ लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४
- ९ टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) छायावादी काव्य की विशेषताएँ ।
- (२) 'वह तोडती पत्थर' काव्य का सारांश ।
- १० टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) 'प्रथम रश्मि' शीर्षक की यथार्थता ।
- (२) 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' काव्य का उद्देश्य ।
-